



SOFIE ROSTRUP (1857-1940) nació en Sønderholm Sogn, cerca de Nibe (Aalborg, Dinamarca). Entre 1883 y 1890 estuvo casada con el zoólogo danés Hans Jacob Hansen, con quien tuvo un hijo. Mostró un gran interés por la historia natural, estudió la materia entre 1884 y 1889 y se convirtió en la primera profesora de esta asignatura en Dinamarca. Tras separarse de su marido, en 1892 se casó con el botánico Ove Rostrup y fue influenciada por su suegro Emil Rostrup en el estudio de la interacción entre insectos y plantas. Sofie eligió la entomología aplicada como especialidad debido a la admiración que sintió por el trabajo del entomólogo Jørgen Matthias Christian Schiødte, profesor de zoología en la Universidad de Copenhague.

En 1896, gracias a un apoyo ministerial, viajó en tren y bicicleta por todo el país para tener una visión general de las plagas agrícolas y los daños que producían. El resultado de sus investigaciones fue publicado en 1900 en la obra *Vort Landbrugs Skadedyr blandt Insekter og andre lavere Dyr*, reeditada en cinco ocasiones en alemán y danés y más tarde en otras lenguas. En 1907, la Asociación de Cooperativas de Agricultores daneses estableció la necesidad de realizar un ensayo patológico sobre las plantas, el cual fue asumido por el estado en 1913, con Sofie asumiendo el cargo de zoóloga. Su investigación fue muy innovadora y de gran importancia práctica para la economía, aunque sus resultados fueron recibidos lentamente fuera de los países nórdicos debido a que fueron publicados en danés. En 1917 trabajó sobre las plagas que afectaban la horticultura y dos años más tarde fue nombrada directora del departamento zoológico, cargo que ocupó hasta su jubilación en 1927. Aquel año fue condecorada con la medalla de oro del mérito al trabajo y dos años después recibió el premio *Tagea Brandt Rejselegat*, otorgado anualmente, desde 1924, a mujeres danesas que destacan por su contribución a las ciencias, la literatura y el arte. Fue miembro honorario de las asociaciones entomológicas en Estocolmo (1928) y Copenhague (1937).